

gratis advies

bent u bang voor de toekomst?  
maakt u zich er druk om  
wat anderen van u denken?  
vindt u uw overburen maar rare mensen?  
staat uw hele huis vol frutseltjes?  
gelooft u allang niet meer in de liefde?  
bent u al jaren van plan minder te drinken?  
voelt u zich soms machteloos?  
vindt u dat alles wel erg duur wordt?  
surft u hele avonden op het net  
zonder dat u zelf weet wat u zoekt?  
vindt u uzelf lelijk?  
maakt u uw huis dan maar extra mooi?  
lapt u de ramen meer dan één keer per jaar?  
ontleent u status aan uw auto?  
zijn dieren u liever dan mensen?

nergens voor nodig allemaal!  
wij van triestelopers punt.nl  
adviseren: get a life!

op kamers

wat gebeurd is, is gebeurd  
we kruipen door een eeuwig heden  
maar 's avonds in het berghok  
rommelend in oude dozen  
ga je soms toch ineens  
zestig jaar terug in de tijd

mijn vader, alleen in de stad  
schreef een brief aan zijn ouders  
over het wonen op kamers  
en hoe het ging met zijn studie  
hij sprak ze met u aan  
en schreef ze met een hoofdletter

ik weet niet hoe bedreven ze waren  
in tussen de regels lezen  
of ze hem net zo goed kenden als ik  
maar ik dacht meteen:  
jongen, wat ben jij ongelukkig!  
en ik was nog niet eens geboren

prémadoresmes

les inquamames avaient  
à peu près  
la torgifeur d'un momât  
mais elles étaient  
fibrémeuses à leur rambipont  
parce qu'elles n'avaient  
ni enhurciment nectagieux  
ni pulpagineuse enrombrée  
et l'envaronge que nous en possédions  
était quasiment corrupet  
voire sulphaguant

c'était tout à fait  
le pergofreau inattendu

onontkoombaar

je kunt het mooi zeggen  
je maakt aannemelijk  
hoe je alles zelf ontdekte  
zag wat niemand had gezien  
je maakte er verhalen van  
met een onontkoombare logica  
helder en inzichtelijk  
maar als alles anders was geweest  
je in andere kuilen was gevallen  
had je ook verhalen verteld  
even onontkoombaar  
en helder en inzichtelijk  
zodat iedereen zou hebben ingezien  
dat het niet anders had kunnen zijn  
dan jij zei

losse eindjes

ga je 's middags 'even de benen strekken'?  
geef je dingen nog steeds jouw 'geurtje'?  
zeg je nog altijd 'dat boeit niet'?

vertel je nog steeds die mop  
over de ideale vrouw?  
heb je nou eindelijk die eigen zaak?

heb je nog altijd dat diepe ontzag  
voor mannen in snelle auto's?  
ben je nu zelf zo'n man?

of heb je het inmiddels begrepen  
van die smalle marges  
losse eindjes en slapeloze nachten?

ik zou je kunnen googelen  
of opzoeken op linkedin  
of wieowie punt nl

maar misschien maar beter van niet  
liever mijn fantasie  
dan jouw werkelijkheid

voorrecht

‘recht aan een persoon of een lichaam boven anderen toegekend’

– *Van Dale Groot Woordenboek van de Nederlandse Taal*, 14e editie (2005)

heerlijk

wakker worden met jou

de dag beginnen

met een eerbetoon aan de liefde

een feestelijk ontbijt

met muziek

lieve post

cascades van taalspel

en later

lopen in de stralende zon

cappuccino

gedachten aan zomertijd

de wisseling der seizoenen

en het voorrecht

jarig te zijn

in de lente

weerloos

met kwieke stap  
door bedompte gangen  
voor de zoveelste keer  
de draaideur door  
naar leven  
frisse lucht  
langs geinende coassistentes  
gemelijke taxichauffeurs  
de gemoedelijke conciërge  
lopen in de wind  
onder de wolken  
als een poes snuffelend  
langs alle vertrouwde plekjes  
en alles  
tot en met het kleinste spinnetje  
het minuscuulste druppeltje  
aan mijn balkonhek  
is mooi  
en weerloos

nieuwe virussen gevonden

het zijn gemene beestjes  
die zich in je hebben genesteld  
ze jagen een pijn in je benen  
alsof je meubels hebt gesjouwd

ze mangelen je keel  
je kaken en je tanden  
en ze maken je misselijk  
moe en schor

ze houden je uren uit de slaap  
met gehoest en getob  
en je bent ze al dankbaar als je 's morgens  
even wat minder koppijn hebt

ze hebben je herschape  
naar hun beeld  
geen scanner  
zal jou nog doorlaten



blessuretijd

hoe kan ik het uitleggen  
u kent het niet

's morgens aan het werk gaan  
maar weten dat je alles faket  
boodschappen doen  
tussen de mensen in de supermarkt lopen  
en weten dat iedereen daar  
meer bestaansrecht heeft dan jij  
uitgaan met vrienden  
oppervlakkig bezien genieten  
van je welverdiende ontspanning  
maar weten dat je een poseur bent  
die zal moeten boeten  
voor elke geveinsde minuut  
weten dat je in blessuretijd leeft  
en niets meer te verwachten hebt

hoe kan ik het uitleggen  
u kent het niet

orakel

raadseltjes durven opgeven in gezelschap  
wat te doen als mannen niets meer laten horen  
verliefd op een vrouw wat kan ik haar schrijven  
de eerste dagen na breuk met vriend

ontbreken van reukvermogen  
afmetingen vissticks  
wat is kleine coupures in het engels  
thomas mann mooi of lelijk?

hou van mijn moeder en wil seks met haar  
vrijen op het strand gevaarlijk?  
ik wil mijn buurvrouw versieren  
vader liep altijd bloot door het huis

hoe speel ik een fis bij viool  
moppen over vliegcrash  
oudere dame hoognodig plassen  
wat kost een cappuccino in shanghai

mijn ouders moeten mijn vriendin niet  
wat bedoelt een man als hij zegt je hebt een mooi gezicht  
ziek van verliefdheid bestaat dat  
medicijnen tegen terugkerende gedachten

*Dit gedicht is gecomponeerd met behulp van zoekteksten die door bezoekers van mijn website werden ingetikt.*

modestiae

wij zijn volmaakt  
alles wat we doen pakt goed uit  
als we besluiten iets niet te doen  
blijkt dat een verstandige beslissing  
en gaat er eens iets niet goed  
dan weten we altijd wel iemand te vinden  
die we daarvan de schuld kunnen geven  
wij zijn volmaakt

wij zijn volmaakt  
maar niet gelukkig  
aan ons knaagt  
het vermoeden van weidse verten  
en groener gras  
en pijn blijft ons niet bespaard  
noch tegenspoed  
wij zijn volmaakt

niet te kort

de opgetrokken wenkbrauwen negeren  
zeggen wat we denken  
al komen daar geschifte reacties op  
ons drie slagen in de rondte werken  
ook al verklaren de mensen ons voor gek  
naar plekken gaan  
die alleen voor ons bijzonder zijn  
omdat er dingen gebeurd zijn  
die je er niet aan afziet  
we waren daar toevallig op dat moment  
en ondertussen maar van elkaar houden  
niet te kort  
zomaar een beetje gelukkig lopen zijn  
alsof het niks kost  
gedichten schrijven  
die geen enkel economisch nut hebben  
de straat op gaan  
ook al zijn daar gestoorde figuren  
met messen  
en auto's

xav

vet man zegt xav6917  
ik hoor hem boeven liquideren  
af en toe test hij zijn ping  
is elke keer weer enthousiast  
en ook de speedtest doet hem grijnzen  
ik lees de krant  
ik lijk steeds meer op xav  
hij roept dat er iets op discovery is  
en we kijken naar de successen  
van de moderne archeologie  
dan ga ik verder  
met mijn verhalenbundel  
en check mijn mail  
ik lijk steeds meer op xav  
hij is in de weer met ondertitels  
ik zoek online naar iets italiaans  
skype met een vriend  
en hey! daar schiet xav  
coolkill99999 finaal aan flarden  
yesssss!  
ik lijk steeds meer op xav

vragen, vragen

wanneer ik opsta  
en wat of mijn dagindeling is  
lees ik alles eerst helemaal?  
heb ik een vrouw? of een man?  
en o ja, mijn favoriete stijl  
en waar ik een hekel aan heb om te vertalen  
(kleding en wapentuig)  
en wat ik van plasterk vind  
en de verharding van de cultuurmarkt  
en à propos wapentuig  
hoe denk ik over oorlog?  
(heel erg op tegen  
tenzij onvermijdelijk)  
rondom ons snellen obers af en aan  
maar journalisten schrijven niet meer  
en digitale recorders zijn geruisloos

meisje

een meisje dat niemand heeft  
behalve één kat  
kijkt elke dag trouw in de bus  
beneden in de hal  
ze heeft niet veel van zichzelf  
behalve die kat  
maar die bus is helemaal van haar  
alleen is-ie meestal wel leeg  
om af en toe toch nog wat te krijgen  
heeft ze de antireclamesticker verwijderd  
al druist dat in  
tegen haar overtuigingen  
zoals ze zich ook stoort aan  
vlees bij de supermarkt  
dieronterende omstandigheden en zo  
wat zou ze graag  
haar kooitje openzetten  
haar vleugels uitslaan  
en wegvliegen  
met het risico  
dat ze ergens tegenaan vliegt  
of neerstort  
maar ja  
die kat

tissues

vertel nou eens wat over jezelf!  
zegt-ie, maar  
al kijkt-ie me diepzinnig aan  
over het lage tafeltje met de tissues  
zou-d-ie nou echt niet snappen  
dat wat ik over anderen debiteer  
vooral iets zegt over mezelf?  
dat ik me nergens zo mee verraad  
als met mijn koppige tirades?  
is dit nou een vent?  
zelf heeft-ie niks aan z'n hoofd  
vroeger moest je nog een divan aanschaffen  
tegenwoordig alleen dozen tissues



goed bezig

oké, minder eten  
en meer bewegen!

hoe moeilijk  
kan dat nou zijn?

straus park

straus park  
dat driehoekje  
tussen broadway en west end avenue  
met mnemosyne  
verzonken in gedachten  
aan ida en isidor  
straus park  
een mini-oase  
ingeklemd tussen  
razend verkeer  
bruisend leven  
bonkende bassen  
waar je gedachten  
alle kanten op kunnen  
straus park  
het groen  
smelt ín de zon

alle richtingen

eddo ziet alle hoeken van de kamer  
vertelt tot in detail  
wat niemand echt wil weten  
hij plant alles precies  
maar raakt toch van de rails  
zo'n eigen huis is ook niet alles  
hij heeft het best wel zwaar  
zijn leven was tot nu toe niet je dat  
maar hij zegt dat alles goed zal komen  
en wij vechten mee  
terwijl hij fulmineert  
we steunen hem door dik en dun  
maar toch bekt hij ons af  
wij staan met lege handen  
precies wat hij graag wil  
en net als we denken  
nu heeft hij ons begrepen  
jaagt hij ons kundig op de kast  
zoals alle vorige keren  
we zouden hem onderhand toch moeten kennen  
hij is gewoon aan het overleven  
maar soms denken we dat wij zelf  
alles helemaal verkeerd doen  
we houden van eddo en hij van ons  
zelfs al schelden we elkaar verrot  
maar wij zijn maar game consoles  
hij heeft alle controllers  
en zo iemand  
laat je toch niet stikken

famous last words

*'there is no pain, you are receding'*  
– Pink Floyd, *Comfortably numb*

ze kijkt me aan  
ik bestudeer haar gezicht  
met al dat flitsende licht  
valt dat nog niet mee  
maar er vonkt iets tussen ons  
al weten we geen van tweeën wat  
we lijken opgesloten  
in een geruisloze zeepbel  
waarin het er niet meer toe doet  
hoe we hier kwamen  
hoe het er daar uitziet  
waar zij naartoe gaat  
of dat ze op straat ligt  
haar laatste slowmotionrustplaats  
ik denk niet aan politie  
omstanders en vieze natte kleren  
kniel naast haar  
iemand vraagt bent u arts  
ik luister wat zij zegt  
weet je  
wat anderen van mij vinden  
zal me echt aan m'n reet roesten  
ik knik  
grijns onbeholpen  
famous last words  
en zij lacht terug

woorden

beste, hallo.  
je bent niet zo hopeloos  
als je denkt.  
niet zo hopeloos als ik.

je bent een taaie,  
een vechter,  
een volhouder.  
ik bang en laf.

wat je tussen de woorden zei  
was grotendeels waar.  
grotendeels.  
zo moeten we dus verder.

jij daar.  
en ik, tja,  
ik verblijf,  
als altijd.

geluk

volgens schweitzer  
is geluk de combinatie  
van een goede gezondheid  
en een slecht geheugen.

ik denk het niet want  
hoe zou ik jou ooit kunnen vergeten  
en dan, *for the sake of argument*,  
gelukkiger kunnen zijn dan nu?