

cultuur

het was cultureel  
inspirerend  
ontroerend  
en vooral gezellig  
super gezellig

altijd weer leuke mensen  
en interessante nieuwe onderwerpen  
die een volgend drankje rechtvaardigen  
alles moet beklonken  
tot de man met de bezem komt

zo leven wij voort  
op zondevoeding

stel

stel ze vinden me  
naast mijn fiets  
omgeklapt, ver weg al  
de camera op het stuur nog aan

(die weet zelfs dat hij is gekanteld  
en filmt nu rechtopstaand  
maar dat detail zal pas later  
iemand opvallen, of nooit)

dan hoop ik dat ik  
in de ultieme fractie  
nog heb gedacht aan jou

dat ik heb geweten het is goed  
dat ik je gezicht zag  
en blij was dat ik je kende

van de wereld

het hoeft niet groots meeslepend  
kom maar gewoon bij me zitten  
loop met me mee  
op mijn rondje door het park  
kom naast me zitten  
in de bioscoopzaal  
dan neem ik je daarna mee uit eten  
je hoeft niet veel te zeggen  
ik begrijp je zo ook  
en je arm om me heen zegt genoeg  
iedereen is van de wereld  
maar dit stukje is alleen van ons

sporen

altijd vlak om de hoek  
net uit het zicht  
de allesverklarende formule  
de oplossing van alle raadsels  
waarom ben ik zoals ik ben  
waarom gaat het zoals het gaat  
wat rest zijn sporen  
een nieuwe app  
een nieuwe naam in de lijst  
die ook niet meer is dan dat  
een herinnering aan een straathoek  
een woordkeus  
een bepaalde manier van kijken  
een lachje  
vandaag fiets ik in zon en wind  
draai thuis nog eens kol nidrei  
eet fruit  
droog tranen

zelfbedrog

alle zetstukken zijn geplaatst  
de knopen doorgehakt  
de afspraken gemaakt  
een nieuwe bladzij dient zich aan  
met een verhelderende dialoog  
en gratis tips die  
hoogstwaarschijnlijk  
toch niet gratis zijn  
een ongevraagd antwoord  
op iets wat ik nooit zei  
verdrijft inktzwarte gedachten  
want ik ben er nu niet  
ik loop in de zon  
voor het eerst zonder jas  
in de lucht zoemt  
een vermoeden van zomer  
van betere tijden  
verzachting van pijn  
of zelfbedrog

ergens naartoe gaan

ergens naartoe gaan  
lijkt de wens te impliceren er te zijn  
maar soms ga je ook wel eens  
ergens heen waar je niet wilt zijn  
waar het zand schuurt  
en de ketting kapot is  
van het pontje  
waar na te veel afslagen  
en te veel ooievaars  
de taart niet meer smaakt  
want een tweesprong  
is weliswaar hetzelfde  
als een driesprong  
maar een T-splitsing  
is alleen een T-splitsing  
als je van onderen komt  
anders is het gewoon een zijweg

allang

weer de gang door  
weer de hoek om  
de zwijgende gezichten langs

weer een uitnodiging  
weer een mailtje  
met een giftige repliek

weer de vergoelijking  
van een dubbele agenda  
de schending van een pact

weer de valse loftuit  
slechts bedoeld  
om te overstemmen

wat mankeert er –  
waarom laat ik –  
ieder ander had allang –

las peonias

hier achter de geraniums  
is het met de ramen open  
aangenaam in de zomerbries  
maar vandaag dacht ik opeens  
was ik maar in las peonias

de geur van thee in de ochtend  
het gerinkel van bestek  
de zon schuin door de ramen  
het rek met drogend wasgoed  
op het terras

ik zou willen bellen  
willen zeggen wat ik op mijn hart heb  
de reis vast willen plannen  
want zo ver is het niet  
naar las peonias



advies

draai de favoriete plaat  
van een vriend die te ver weg is  
om te voelen dat je aan hem denkt

lees een stuk in een boek  
waarvan je zeker weet  
dat iemand het leuk zou vinden

win advies in  
bij deskundigen  
over alles wat je al weet

of schrijf een brief  
aan wie er niet meer is

ten dans!

ik vraag je ten dans  
al verwacht je het niet  
en lach je me uit  
toch vraag ik je ten dans  
tegen alle regels in  
en wat ze er ook van denken  
ik vraag je ten dans  
ik wil bewegen  
kilometers maken  
me losscheuren  
van deze treurige surplace  
dus vraag ik je ten dans  
al wil iedereen naar huis  
ik wil blijven  
hoe dwaas het ook mag lijken  
juist jou vraag ik ten dans  
omdat je de laatste bent  
die ik zou mogen vragen  
omdat ik het lot wil tarten  
de statistieken wil verslaan:  
daarom vraag ik je ten dans!

toefje

ach toefje  
jij zit nog steeds onder je toren  
en ik loop daar ondanks alles langs  
op weg naar zogenaamde plichten  
ik weet mijn routes te kiezen  
de tranen zijn allang gedroogd  
de conclusies getrokken  
de onwrikbaarheden vastgesteld  
er is kortom inmiddels  
meer perspectief en balans  
maar toefje  
mij maak je niks meer wijs  
ook jij hebt moeten vechten  
moeten worstelen met de twijfel  
al lijkt je nu heel gelukkig  
en ben je je toren trouw gebleven

voorbij

ja hoor, als je even wacht  
zal ik je haar aanwijzen  
maar alleen omdat je het vroeg  
op die speciale manier  
het is namelijk niet zo makkelijk  
want ze is slechts indirect oproepbaar  
dus vertel eerst maar over die ontdekking  
waar je zo enthousiast over schreef

o ja, wat een goeie muziek!  
maar ik doe wel de koptelefoon op  
want de stereo op tien, nee  
dat moet nu maar even niet  
met al die doden hier  
heb je haar voorbij zien komen?  
en snap je nu dan ook hoe ze heet  
en waarom je langzamer moet lezen?

laatste leugen

ik vroeg je ten dans  
we dansten  
en jij nam me  
mee naar huis

waarom nu  
vroeg je later  
en ik zei nou gewoon  
het was tijd

alles was op drift  
het voor plots passé  
het na in nevelen gehuld  
de laatste leugen verteld

reuzenpandasingsel

op de reuzenpandasingsel  
denk ik aan de route  
die me daar heeft gebracht

als ik me concentreer  
kan ik jaren teruggaan  
de hele weg traceren

alle bijna-ongelukken  
onverhoedse afslagen  
en hachelijke rukwinden

nu heerst weldadige kalmte  
en wat om bochten wacht  
boezemt geen angst meer in

nevelpanter

nu rijden we hier  
badend in de luxe  
tintelend en denkend  
aan het goede dat ons wacht  
overwonnen zijn de nachtmerries  
de wanhoop en de duistere uren  
we hebben allebei  
het nodige achter onze naam  
maar we hoeven nooit terug  
naar de tijd van nevelpanter  
en abel tas

eiland

hetzelfde zien als altijd  
maar nu met een ander  
en door diens ogen  
inzien hoe alledaags  
hoe onbijzonder

geland in een ander gewest  
op een ander eiland  
woorden zijn mooi  
maar feiten overtuigender  
we zullen zien!