

cultuur

het was cultureel
inspirerend
ontroerend
en vooral gezellig
super gezellig

altijd weer leuke mensen
en interessante nieuwe onderwerpen
die een volgend drankje rechtvaardigen
alles moet beklonken
tot de man met de bezem komt

zo leven wij voort
op zondevoeding

stel

stel ze vinden me
naast mijn fiets
omgeklapt, ver weg al
de camera op het stuur nog aan

(die weet zelfs dat hij is gekanteld
en filmt nu rechtopstaand
maar dat detail zal pas later
iemand opvallen, of nooit)

dan hoop ik dat ik
in de ultieme fractie
nog heb gedacht aan jou

dat ik heb geweten het is goed
dat ik je gezicht zag
en blij was dat ik je kende

van de wereld

het hoeft niet groots meeslepend
kom maar gewoon bij me zitten
loop met me mee
op mijn rondje door het park
kom naast me zitten
in de bioscoopzaal
dan neem ik je daarna mee uit eten
je hoeft niet veel te zeggen
ik begrijp je zo ook
en je arm om me heen zegt genoeg
iedereen is van de wereld
maar dit stukje is alleen van ons

sporen

altijd vlak om de hoek
net uit het zicht
de allesverklarende formule
de oplossing van alle raadsels
waarom ben ik zoals ik ben
waarom gaat het zoals het gaat
wat rest zijn sporen
een nieuwe app
een nieuwe naam in de lijst
die ook niet meer is dan dat
een herinnering aan een straathoek
een woordkeus
een bepaalde manier van kijken
een lachje
vandaag fiets ik in zon en wind
draai thuis nog eens kol nidrei
eet fruit
droog tranen

zelfbedrog

alle zetstukken zijn geplaatst
de knopen doorgehakt
de afspraken gemaakt
een nieuwe bladzij dient zich aan
met een verhelderende dialoog
en gratis tips die
hoogstwaarschijnlijk
toch niet gratis zijn
een ongevraagd antwoord
op iets wat ik nooit zei
verdrijft inktzwarte gedachten
want ik ben er nu niet
ik loop in de zon
voor het eerst zonder jas
in de lucht zoemt
een vermoeden van zomer
van betere tijden
verzachting van pijn
of zelfbedrog

ergens naartoe gaan

ergens naartoe gaan
lijkt de wens te impliceren er te zijn
maar soms ga je ook wel eens
ergens heen waar je niet wilt zijn
waar het zand schuurt
en de ketting kapot is
van het pontje
waar na te veel afslagen
en te veel ooievaars
de taart niet meer smaakt
want een tweesprong
is weliswaar hetzelfde
als een driesprong
maar een T-splitsing
is alleen een T-splitsing
als je van onderen komt
anders is het gewoon een zijweg

allang

weer de gang door
weer de hoek om
de zwijgende gezichten langs

weer een uitnodiging
weer een mailtje
met een giftige repliek

weer de vergoelijking
van een dubbele agenda
de schending van een pact

weer de valse loftuit
slechts bedoeld
om te overstemmen

wat mankeert er –
waarom laat ik –
ieder ander had allang –

las peonias

hier achter de geraniums
is het met de ramen open
aangenaam in de zomerbries
maar vandaag dacht ik opeens
was ik maar in las peonias

de geur van thee in de ochtend
het gerinkel van bestek
de zon schuin door de ramen
het rek met drogend wasgoed
op het terras

ik zou willen bellen
willen zeggen wat ik op mijn hart heb
de reis vast willen plannen
want zo ver is het niet
naar las peonias

advies

draai de favoriete plaat
van een vriend die te ver weg is
om te voelen dat je aan hem denkt

lees een stuk in een boek
waarvan je zeker weet
dat iemand het leuk zou vinden

win advies in
bij deskundigen
over alles wat je al weet

of schrijf een brief
aan wie er niet meer is

ten dans!

ik vraag je ten dans
al verwacht je het niet
en lach je me uit
toch vraag ik je ten dans
tegen alle regels in
en wat ze er ook van denken
ik vraag je ten dans
ik wil bewegen
kilometers maken
me losscheuren
van deze treurige surplace
dus vraag ik je ten dans
al wil iedereen naar huis
ik wil blijven
hoe dwaas het ook mag lijken
juist jou vraag ik ten dans
omdat je de laatste bent
die ik zou mogen vragen
omdat ik het lot wil tarten
de statistieken wil verslaan:
daarom vraag ik je ten dans!

toefje

ach toefje
jij zit nog steeds onder je toren
en ik loop daar ondanks alles langs
op weg naar zogenaamde plichten
ik weet mijn routes te kiezen
de tranen zijn allang gedroogd
de conclusies getrokken
de onwrikbaarheden vastgesteld
er is kortom inmiddels
meer perspectief en balans
maar toefje
mij maak je niks meer wijs
ook jij hebt moeten vechten
moeten worstelen met de twijfel
al lijkt je nu heel gelukkig
en ben je je toren trouw gebleven

voorbij

ja hoor, als je even wacht
zal ik je haar aanwijzen
maar alleen omdat je het vroeg
op die speciale manier
het is namelijk niet zo makkelijk
want ze is slechts indirect oproepbaar
dus vertel eerst maar over die ontdekking
waar je zo enthousiast over schreef

o ja, wat een goeie muziek!
maar ik doe wel de koptelefoon op
want de stereo op tien, nee
dat moet nu maar even niet
met al die doden hier
heb je haar voorbij zien komen?
en snap je nu dan ook hoe ze heet
en waarom je langzamer moet lezen?

laatste leugen

ik vroeg je ten dans
we dansten
en jij nam me
mee naar huis

waarom nu
vroeg je later
en ik zei nou gewoon
het was tijd

alles was op drift
het voor plots passé
het na in nevelen gehuld
de laatste leugen verteld

reuzenpandasingsel

op de reuzenpandasingsel
denk ik aan de route
die me daar heeft gebracht

als ik me concentreer
kan ik jaren teruggaan
de hele weg traceren

alle bijna-ongelukken
onverhoedse afslagen
en hachelijke rukwinden

nu heerst weldadige kalmte
en wat om bochten wacht
boezemt geen angst meer in

nevelpanter

nu rijden we hier
badend in de luxe
tintelend en denkend
aan het goede dat ons wacht
overwonnen zijn de nachtmerries
de wanhoop en de duistere uren
we hebben allebei
het nodige achter onze naam
maar we hoeven nooit terug
naar de tijd van nevelpanter
en abel tas

eiland

hetzelfde zien als altijd
maar nu met een ander
en door diens ogen
inzien hoe alledaags
hoe onbijzonder

geland in een ander gewest
op een ander eiland
woorden zijn mooi
maar feiten overtuigender
we zullen zien!